

# శ్రీ నవబ్రహ్మ చరిత్ర



దేశంపత  
కామరాజుగర్భ హనుమంతరాయశర్మ  
విల్లార్పెట్టిగూడ, హైదరాబాద్-73



# శ్రీ నవబ్రహ్మ చరిత్ర



రచయిత

కామరాజుగడ్డ హనుమంతరాయశర్మ

ఎలరెడ్డిగూడ హైదరాబాద్

ద్వితీయ ముద్రణ : జూలై 2009

ప్రతులు : 1000

ప్రచురణకర్త :

యం.వి. రమణ

బి.విభాగము, 502,

దహిసర్, (వెస్ట్), ఖాన్‌దార్‌పడ,

లంకెరోడ్డు, బోరివెల్లి (వెస్ట్),

మొంబాయి.

ముద్రణ

శ్రీ ధరణి ప్రింటర్స్

ఫైరకాబాద్, హైదరాబాద్-4

ప్రతులకు :

కామరాజుగడ్డ మానుమంత రాయశర్మ

కె/ఆఫ్ : యం.వి.ఆర్ ప్రసాద్

ఏ4, ఆర్.బి.ఐ. క్వార్టర్స్,

ఎల్లారెడ్డిగూడ, హైదరాబాద్-73

వెల : **RS. 9-00**

భక్తిశ్రద్ధలు

సంపూర్ణ కాపీ రైటు హక్కులు రచయితవి.



## కృతజ్ఞతా సుమహారం

శ్రీ మున్నంగి వేంకటరమణ గారు అనుకోకుండా ఒకరోజు నా యీరచనలను చూడటం జరిగినది. చూచినదే తదవుగా ఈ గ్రంథములను అచ్చువేయు కార్యక్రమమును సహృదయముతో తనదిగా భావించి యీ గ్రంథ ప్రచురణకై వలసిన ముద్రణ వ్యయము భరించటానికి ముందుకు వచ్చి సర్వ విధ శ్రద్ధ వహించినందులకు శ్రీ రమణగారికివే నా ప్రత్యేక అభినందనలు. నజ్జనలూ, నిరాడంబరులూ, మానవసేవాతత్పరులూ అయిన శ్రీ వేంకట రమణ, శ్రీమతిరమాదేవి దంపతులకు, వారి కుటుంబానికి ఆ శ్రీరామచంద్రుని దివ్య ఆశీస్సులు నిరంతరము లభించుగాకయని హృదయపూర్వకముగా కోరుచున్నాను.

ఈ గ్రంథములను సర్వాంగ సుందరముగా ముద్రించి ఇచ్చిన శ్రీ ధరణి ప్రింటర్స్, ఖైరతాబాద్, హైదరాబాద్-4. యాజమాన్యమునకు, నాగి సింబాగిడి హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు తెల్పుకొనుచున్నాను.

ఇట్లు

రచయిత

3. హనుమంతరాయశర్మ

## తొలిపలుకులు

జీవితంలో మంచి కవితలు వ్రాసే ఆద్యష్టం లభిస్తే ఆ అదృష్టాన్ని భగవంతుడు తనకు ప్రసాదించిన వరంగా భావించి, భగవంతుని గుణ, గణ వైభవ వర్ణనలతో స్తుతించి, కీర్తించి జీవితాన్ని సార్థకం చేసుకోవటం భగవదానుగ్రహం.

నాకు బాల్యము నుండి భగవదానందాధన చాలా యిష్టము. పూజలు చేయడం, కొంతమంది పిల్లలను కూడగట్టుకుని భజనలు చేయడం, ఆధ్యాత్మిక చింతన కూడా వయసుతోపాటుగా పెరుగుతూ వచ్చింది. నాపూర్వ జన్మల సువృతమో, మా పూర్వీకుల ఆశీస్సుల ఫలితమో, అన్నింటిని మించి భగవదానుగ్రహమోగాని నా ఆత్మ సంతృప్తికోసం గ్రంథ రచనల ద్వారా భగవంతుని స్తుతించి, కీర్తించి జీవితాన్ని సార్థకం చేసుకోవాలనే ధృఢ సంకల్పంతో 1980వ సం॥లో తొలి రచనగా భజన కీర్తనలు వ్రాశాను. అవి 1987వ సం॥లో ప్రథమ ముద్రణ నందుకున్నవి. ఇంకను నా ఇతర పథ్య రచనలను మలిపేజీలో వివరించితిని. ఈ గ్రంథములు వయసు పౌడయాలలో ప్రవేశించి వారి పౌడయాలను స్పృశిస్తే సాక్షాత్తు ఆ శ్రీరామచంద్రుని దర్శించినంత అనుభూతిని పొందగలిగినవాడను అగుదును. అందువలన ఈ గ్రంథములను చేతబట్టిన వారందరూ ఆ మూలాగ్రం చదవమని, ఇతరుల చేత చదివించమని, భగవంతుని కృపకు పాత్రులు కాగలరని హృదయపూర్వకముగా మనవి చేసుకొనుచున్నాను.

కృతకర్త

కామరాజుగడ్డ హనుమంతరాయశర్మ

## అభిప్రాయము

సహజకవి యామున బసవయ్య,

B.A., B.Ed.,

కందరామాయణ గ్రంథకర్త

సిగదాం, శ్రీకాకుళం జిల్లా

అ॥ నీతివిడుద వీవు నీతి వర్జములను  
ప్రీతితోడ తెల్పు పెద్దవీవు  
సంఘదోషములను సంస్కరింపగఱుని  
శతక మల్లినావు సత్కవీంద్ర!

ఈ॥ లోకము పోకడ తెల్లను  
ప్రాకటముగ నెఱిగినట్టి వండితపర! యే  
చీకులు చింతలు లేకను  
శ్రీ వరుని భజించు వట్టి చిన్మయరూప!

ఆ॥ అలలి అలలి పదము లందందు చేకూర్చి  
కవిత లల్లినావు కడుముదమున  
పండితులును మెచ్చ పర్వీకు దలచుచు  
రచన సల్పినావు రమ్యముగను

ఈ॥ హితముగ మితముగ బలుకుచు  
నతతము హరిచింతనంబు సన్మిత్రులతో  
మితముగ మెలగెడి మీరలు  
మతిమంతులు గాదె భువిని మాన్యవర్తిత్రా!

అ॥ దవీయు, శశీయు దివిని రాజులు సందాక  
మీదురచనవెల్ల మేలుగాను  
వెలయుగాక! భువిని విజ్ఞులు మెచ్చగ  
హనుమదంశరూప! అర్చ తలప!



అ) బంధు హితుల తోడ పొందుగా దినములు  
గడిపి దేవదేవు కడుముదమున  
మనమునందు దలచి మహిమాస్మదుండైన  
సాయి ప్రభుని దలచు సత్కవీంద్ర!

ఈ) సాయాయె రాముడు యనుచును  
సాయాయె శ్రీకృష్ణుడనుచు సాయాయె శివుడున్  
సాయాయె క్రీస్తు యటంచును  
సాయాయె మహమ్మదు యటంచు సత్కవి వర్యా!

ఈ) తలచుము మనమున నిరతము  
పలువురు పండితులు బుధులు ప్రాజ్ఞులు భువిలో  
తలచురు దేవుం దొకడని  
పలుకుచు, తెల్పెదరు మనకు పరమార్థమెలన్

10-4-2000

ఇట్లు

గుంటూరు

యామన బసవయ్య



## అభిప్రాయము

**డా॥ ప్రసాదరాయ కులపతి**

శ్రీనాథపీఠ నిర్వహణాధ్యక్షులు

రిటైర్డ్ ప్రొఫెసర్, హిందూ కాలేజి

గుంటూరు

శ్రీ కామరాజుగడ్డ హనుమంతరాయ శర్మగారు సంప్రదాయ ప్రవణులైన విప్రవరేణ్యులు, ప్రాతఃస్మరణీయులు శ్రీ ప్రభాకర ఉమామహేశ్వర పండితుల ఉపన్యాసముల వలన, రచనల వలన ప్రభావితులైన వారిలో వీరొకరు. ఇంకా శాస్త్ర పురాణ పఠనము, పండిత సంగము వీరి ఖారతీయ సాహిత్యోద్యమమునకు పదును పెట్టినది. వీరి పద్యగద్య గేయ రచనలలో సంస్కారము పదపదమున గోచరించును.

“ఇటువంటి ప్రజ్ఞాలక్షణములు గల శర్మగారు వారి విజ్ఞానాన్వేషణలో విశిష్టమైన సవశబ్దము చేత ఆకర్షింపబడినారు. అది పరబ్రహ్మస్వరూపముని గుర్తించి, భావించి దానికి సంబంధించిన విశేషములనున్నింటిని నేకగింగి నానిగి చందోమయమైన రమణీయాకృతిని సంధానించినారు. నిర్గుణమైన ధార, సరళమైన శైలి తన పద్య రచన కలం కారములు కాగా తన ద్వేయమునందు కృతార్థతను సాధించిన రచయితను హృదయపూర్వకముగా నభినందించుచు ప్రాజ్ఞలోకము దానిని అదరభావముతో స్వీకరించి, ఆనందించగలదని ఆశించుచున్నాను.

A. 13-2-1999

## -రచయిత మనవి-

శ్రీ కృష్ణ పరమాత్మ పొందవ మధ్యముడైన అర్జునునకుయుద్ధ ప్రారంభ సమయమున గీతును బోధించుచు, విజాతి యోగములో కొన్ని తనవిభాతులుచెప్పి, అర్జునా నీకు కొన్నిమాత్రమే చెప్పితిని. గానినా విభాతులు అనంతములు అనినా గదా. నేను విజాతి యోగము చదివినప్పుడుసంఖ్యలలో 9వ సంఖ్య, పరమాత్మ విభాతిలో చేరియుండవచ్చు గదా? ఓ. మిత్యశ్యేకాక్షరంబ్రంహ్మ అనుచున్నాము గదా? అట్టి 9వ సంఖ్య బ్రహ్మ స్వరూపం యెందుకుకాకూడదు? అను నాలోచన నాలో కట్టించి, పరమాత్మ కృపచే వెంటనే నాలో అపరిమితానందము కలిగింది. 9వ సంఖ్య ఎన్నో మహిమలు కలదిగా, పూర్ణ సంఖ్యగా ఆనోటానోటా వింటున్నాం. గాని, నా దృష్టిలో ఏం పండిత, కవులును, దీనిని గురించి గ్రంథ రచన చేసినట్లు లేదు. ఎందుకురచన చేయలేదో తెలియదు. పరమాత్మ రాశరధిగా నవతరించిన నవసంఖ్యను పండితులు విద్యురించారేమోచనిపించి చాలా బాధపడ్డాను. వెంటనే నవసంఖ్యను బ్రహ్మ సంఖ్యగా, పరమాత్మగా నిరూపించి, పద్య రూపంతో చిన్న గ్రంథం వ్రాయాలనిపించింది. భగవానుడు కరుణామయుడు కదా. ఈ అల్పునిచే దీనిని వ్రాయించ సంకల్పించాడేమో. లేక నాకది సాధ్యమా? భగవంతునిపై భారంచేసి ప్రారంభించాను. శివపురాణం దేవీభాగవతం, బ్రహ్మవైవర్తం మొదలగు గ్రంథాలు పరిశీలించాను. శివపురాణం ప్రణవాన్ని శివునిగా వర్ణించింది. ప్రణవంలో నవశర్వం వున్నది. ప్రకవమే ప్రణవముగా మారింది. రెండూ సమానార్థరాలు. నవశర్వం ప్రణవంలో ఉట్టవేసింది. అంటే అంత అగ్రస్థానంలో వుంది. పూర్వీకులు రచించిన పద్యంలో 9దిని బ్రహ్మసంఖ్యగా వర్ణించారు. ఆ పద్యం చూడండి.

కం. తనుజీ నామాక్షరములు స్థిరమునేడింట బెంచి, తిథిహోకూడనె

పరమేష్ఠిపాలు గొన్నను, సరికూతురు చేసి కొడుకు చయ్యన కల్లున్

యీ పద్యంలో శ్రీ నామాక్షరాలను 7తో హెచ్చించి అప్పటి తిథిని కలిపి 'అ' మొత్తమును, 9తో బాగించాలి. పద్యంలో 7వ అంకెను చెప్పి 9ని వ్రాకెపోలో వుంచారు. దానిని పరమేష్ఠిగా వర్ణించారు. అనగా 9ది బ్రహ్మసంఖ్య పరమాత్మ అని భావం యిది నన్ను ఆకర్షించింది. బాగా బ్రహ్మ శ్రీ ఉమాచుహేశ్వర పండితులు రచించిన హిందూమత గ్రంథములలోని దైవమతం, ముక్తిమార్గం అను గ్రంథాలలో 9వ ఎక్కుం వేసి చూపి దాని గొప్పతనమును మహిమను చూపి, 9వ సంఖ్యను దైవంగా వర్ణించారు. ముక్తి మార్గంలో యుగాలు 4 మహాయుగం, 71 యొక్క

మహాయుగాలు మనుకాలం మహాంధి ప్రపంచ మహామయ, తో ఆనందం  
 సారాంశం 9 సంఖ్యగా మాసిగూసుగా 9వ ప్రాంతంగా భావించి వాటి  
 కట్టిన భావాలను నేన సేకరించుకున్నాను. నాకు భగవంతుడు అనుభవించిన  
 జ్ఞానంతో 108 పద్యాలలో వాతావ 108 ప్రాంతాల్లో 9వ ప్రాంతం ద్వారా శతవంతు  
 అని కొందరు భావించుకుంటారు. వారి శతకము కావ. అంతర్జాతీయ శతవంతు  
 అవుగా ఒకే పక్షిత్తును చుకుంటున్న వందలాది కదా ముడు వాళ్ళను రికార్డు పద్యాలలో  
 పుష్పాది కాన రుచి శతవంతు కావ. వదిలి శాస్త్ర దీక్షను మన వూర్తి  
 సంద్రరామాయణముగా వదిలి శివుడు సాన్నిధ్యి చెప్పి చుట్టుగా దానిని దీ  
 సూతిమివార్చి తోనకాది మహాబ్రహ్మకు చెప్పి పక్షిగా వ్రాశాడు. మహా సమస్తా  
 చరిత్రను ఈ పక్షిముగా వ్రాయుటచే శాస్త్రవేత్తల వాదనలకు ఏ ప్రాత్యక్ష  
 దృశ్యరూపము కాదని అనుకుంటున్నాను. వందల సంవత్సరాల క్రితం  
 వ్రాశాడు గాన నందిలులు కప్పలు, పక్షులు, దీక్షా కలిపి ఆదరించిన పక్షి  
 అశీర్వాది. సాగన అశీరవాని రూపంలో కొన్ని కొనుగూడు పులిదమ్మ వానిని మున్నగు  
 క్షమించవలసిందిగా కోరుచున్నాను.

ఈ చరిత్రను అభిప్రాయాలను కోసిన మీదట ఎంతో ఆచరణకీ మూలకతో  
 ప్రేమతో పరిశీలించి వారం రోజులలో వదిలి అభిప్రాయాలందించి నది  
 పండితులైన వాసుదేవికి భగి ప్రధానతో రిచివ ఎంటి చిరమ. శతమున్నగు  
 మున్నాను అభిప్రాయాలు సేకరించి కోసిన నెలరోజును కొన్ని కారణాలతోరములచే  
 గ్రంథమురుదకు చాలా ఆలస్యము తప్పలేదు. దయతో వన్న మున్నించ కోర్కాను  
 ఈ గ్రంథమును చదివి ఫిరంగి గ్రంథముల చక్కగా అన్ని ఎంటులన న పెద్ద  
 కుమారుడు కి వామకృష్ణ రెడ్డి న వాడి కుటుంబ ఆయురారో చక్కగానుచు  
 ప్రసాదించి సర్వదా కాపాడుకోవలసిగా భవంతు. సార్థించుచున్నాను. ఈ అభిప్రాయ  
 ఈ పథంగా రూపకల్పన చేసిన శ్రీ లక్ష్మీ ప్రెస్, గుంటూరు వారికి ముద్రా  
 కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నాను.

కెడె

చంద్రమతి

తేది : 9-8-1999

కామరాజుగడ్డ హనుమంతరాయశర్మ

నా అర్పిత

అధ్యాత్మిక చింతన, స్వధర్మపాలన



## ఆనన్తాభినందనములు

శ్రీయుత కామరాజుగిడ్డ హనుమంతరాయ శర్మగారు నాకువిరళాల మిత్రులు. సత్సంతాన సౌభాగ్యములు దైవదక్షులు.

వీరు నవశతాబ్దము (9 శత) గురించి సూక్తముగా సమసవ్య చరిత్రమును ద్రాక్షాసాకనుతో వృద్ధుమధురముగా రచించి నాకు వివరించిరి చాలా సంతోషము.

ఈ విషయమును ఇంతవరకు ఈ రీతిగా ఎవరును రచించలేదు. దైవానుగ్రహముచే వివిధ పర్వరీతులుగా పార్వతీ పరమేశ్వర సంవాద రూపమున రచించిరి.

లోగడ భజన కీర్తననుకమనీయ శైలిలో రచించి అచ్చు వేయించినారు.

భగవద్విష్ణులు దాతలు ఈగ్రంథమును అచ్చు వేయించి అందరు చదువుకొని ఆనందించుచున్నట్లు చేసిన కవిగారు మీరు, మేము చాలా సంతోషమును పొందగలము.

ఇట్లు

సర్వజనహితాభిలాషి

శ్రీ మద్భాగవతం లక్ష్మీ నరసింహదార్యులు

రావి ఆనంతవరం.

దేవల్లి మండలం గుంటూరు జిల్లా

19-6-1996



## శ్రీ నవబ్రహ్మ చరిత్ర

శ్రీ కామరాజుగడ్డ హనుమంతరాయ శర్మగారు హయావృద్ధులై గాడు, జ్ఞాన వృద్ధులు కూడ. వీరు ఉపాధ్యాయ వృత్తిలో తరలెంచి ప్రశాంతులయిని లలిత కవులు. ధారించుచు శోభితము, భాగవతభావనా భరితమునైన వీరి రసనలు వీరి అధ్యాత్మ తత్త్వ సంపన్నతకు నిదర్శనములై నలచు కననశ్శును కీరు 1 మూర్తి త్రయ స్థవము, 2. శ్రీనివాసస్థవము, 3 శివస్థవము, 4 సాగరమధనము, 5. శ్రీ సత్యదేవస్థవము అనెడు స్థవరూప లఘుకృతులును. 1 శ్రీ మద్రామాయణ సుధాసార శతకము, 2 ఏకదంత శతకము, 3. శంభుశతకము, 4 కనకదుర్గ శతకము, 5 కృష్ణ శతకము, 6. శ్మరెంహ శతకము - అను శతక గ్రంథములను రచించి యుండిరి ఇట్లుండీ శ్రీ పద బ్రహ్మ చరిత్రమును రచించిరి.

"నువ బ్రహ్మ చరిత్ర" నవ యుగగా తొమ్మిది బ్రహ్మయనుగా సృష్టికర్త బ్రహ్మయనుగా సత్యము, శాశ్వతము చిత్ స్వరూపము, యర్థములు బ్రహ్మ బ్రహ్మయ- ఈ రెండును నకారాన్య బ్రహ్మాకే చర్చి సృష్టన్నము లేగాని 'బ్రహ్మ రూపము పుంలింగము. 'బ్రహ్మయను రూపము సపుంసక లింగము. నవబ్రహ్మచరిత్ర మనగా తొమ్మిది యనెడు బ్రహ్మ యొక్క చరిత్ర యనియు, తొమ్మిది యుండ చిత్ స్వరూపము యొక్క చరిత్రమనియు రెండు విధములుగ నవస్థయవగును. చిత్ అనగా జ్ఞానము జ్ఞాన రూపమగు ఆత్మయు పరమాత్మ సంకేతములు కనుక నవబ్రహ్మ చరిత్రయనుగా తొమ్మిది యను పరిమాణియొక్క చరిత్రమన భావము

కాగా రచయిత శ్రీ కామరాజుగడ్డ హనుమంతరాయ శర్మగారు పౌరాణిక గాథలకు పలనై ఈ చరిత్రమును కూడా నౌమికారణమున చేయు సక్రయోగ సందర్శనమన సూతమహర్షి తొకాది మహర్షులు కొరికపై తొమ్మిదయను అంటె యొక్క త్త మహిమను - పూర్వము పార్వతికి పరమేశ్వరుడు వెడ్చినట్లుగ వివరించినని చెప్పిరి.

తొమ్మిది మురేడు అంతెను గూర్చి పార్వతీదేవి ఎరిమ శిష్యుని కొన్ని ప్రశ్నలడిగినది 1 తొమ్మిది మునుగు అంతెలలో గల తొమ్మిది యెనా? 2. ఆ తొమ్మిది పరిక్రమ్యా మెత్త ఎనుక? 3. క్షిప్రకో చేతనము లేవి? అవేతనము లేవి? చేతనములు విదేయములను సమూహమా? అంతెలన్నీటిలో ఒక తొమ్మిదికే బ్రహ్మమను మేల్చు కల్పించి? నాడున్నట్లులు అట్టిని నయమ అట్లుములను కల్పతిధులగు రే? కేకవ నామములలో శ్రీరామన్ నామముందుకు లేవు? శ్రీకారము కంకారిము రంజనము సమూహము లేనా? తలియిజెప్పమని కోరగా ఆమె ప్రశ్నలకు సమూహసము, తొమ్మిది అంతె మొక్క చిత్తమున తలియి జుష్టువే ఈ క్షతి పరమార్థము

తొమ్మిది మునుగా అంతెలలో గల తొమ్మిది మే యగును అంతెకు సున్న కలసిగా వలెవ పరిపట్టగును కనుక 'శక్తులు సన్నకో నణగి యుండె' 17 సున్న పు జడమని పూర్తమనెయి అందురు. జడము చేతనము కలియుటే పరిపూర్ణత అట్లే జడమొకపైను అట్లుము పైతన్య మొదకపైను ఒకటియు కలిసి తొమ్మిదియైంది కనుక తొమ్మిది పరిక్రమ్యా స్వరూపమున భావన అంతెకాదు పైతన్య మొదకపైను ఒకటి సర్వశక్తిని సమమధ్యకొని గుడ్డనై పన్నయగుటచే 'అన్నలో పైతన్య శక్తి చూడంగ లయచై' - 23 మున్నదని సూచన. ఈ సందర్భమున -

“తొమ్మిదనగ ప్రహ్లా తొమ్మిదియే వాడి  
తొమ్మిదనగ విష్ణు తొమ్మిది లక్ష్మీ  
తొమ్మిదనగ నేనె తొమ్మిదియే నీవు  
సమ్మదరయగౌరి సీత తలియి” నన

శిష్యుడు హస్తతేకి చెప్పినచే తొమ్మిది గును అంతె మొక్క తత్త్వము బోధపడుచున్నది అందులకే

నవనవ, నవనవ, నవనవ

నవనవ, నవనవ యటంచు నవనవయనుచున్ 18

నవనవ నవనవనవయన

నవశక్తియే నరుల బ్రోచు నవవిధములు గన్-21

అని కవిగారి ప్రబోధము శ్రీకారము ఓంకారము, నరకారము కూడ సమఫలదాయకములని కవిగారి సూచన - 28

రామకృష్ణాచారములు రెండును గొప్పదే కాగా పూర్వ అచారార్థన కృష్ణుడు పుట్టిన అష్టమి తిథికి ముగ్ధుడైన "3" లో రెండు పూర్ణిమలు వచ్చినవి గురువుల చేత అధిక శక్తిమంతమైనదనియు పల్కియు. రాధాకృష్ణులకు, సీతారాములకు, పార్వతీ పరమేశ్వరులకు, వినాయకునకు - 67 శ్రీకార ఓంకారములకును - తొమ్మిది అంకెతో అభేదమును సూచించి నవశత్రుతత్వమును సూచించుట జరిగినది తుదకు పై అంకెలతో అన్నింటితో, శ్రీ సత్యసాయికి గూడ అభేదము చెప్పి 74 75 76 వారు సత్యసాయిభిక్షుడైన శ్రీ హనుమంతరాయ శర్మ

ఇట్లు తొమ్మిది యొక్క బ్రహ్మ తత్వమును ఎల్లత్రావల పొసగించిన శ్రీ హనుమంతరాయ శర్మగారి పారహర్మిక చింతనానిర్వృతకు సమోహకములర్పించుచు

“మంగళము శక్తశక్తికి మంగళంబు

మంగళము నాదశక్తికి మంగళంబు

మంగళము ప్రణవ మునకు మంగళంబు

మంగళము నవశక్తికి మంగళంబు”

ఇట్లు

జిక్కరాజు నరసింహారావు

తెలుగు లెక్చరర్, హిందూకాలేజీ

గుంటూరు

-సోపాన-

## అభినందనాంజలి

పద్య ప్రబంధాల్లో యాగ్రంథముకలపూర్వ ప్రయోగము ఇందులోని నాయకుడు సాక్షాన్నప్రభువ్యయే. ఇంతవరకుయెవరికీ తెలియక, మరుగున పడివున్న ఒకానొక విషయానికి సంబంధించిన యెన్నో విశేషాలను కనుగొని వెన్నెయో గ్రంథాలను పరిశోధించి, చాలా పరిశ్రమ చేసి వ్రాసిన కవి ఉపేతులు ద్రహ్మాశ్రీ హనుమంతరాయ శర్మగారు రచితైః ఆశీస్వరసే ములు

సవనారనింఘాలు, సపఖండాలు, సవధాన్యాలు, సవచ కాలు సదాపరణలు, సపరసాలు. సపవ్యాకరణాలు మొదలైన విశిష్ట విషయాలన్నీ సవ సంఖ్యను కలిగి వుండడంలోనే ఈ సంఖ్యకు గం ప్రాశస్త్యమేమిటో తెలుస్తున్నది.

ప్రాచీన కాలం నుండి సవ సంఖ్యకు ప్రాచీనత్యమంతో వున్నదని వినడమే కాని తొమ్మిదికి యిన్ని మహిమలున్నాయని యీ గ్రంథం ద్వారా మాత్రమే నాకు తెలిసింది. ఒక సంఖ్యకు గల మహత్వాన్ని వివరించే గ్రంథమే నెనింతవరికూ చూడలేదు.

కలియుగంలో దినదినమూ క్షీణిస్తున్న ఆస్తికృ భావననూ వర్తక విత్తాన్నీ వునరుద్ధరించడానికి తమవంతు బాధ్యతను నెరవేర్చారు కవిగారి అద్భుత గ్రంథం ద్వారా.

దాదాపుగా "సవ" సంఖ్యకు సంబంధించిన విషయాలన్నీచేసి స్మరించారు కవి.

గీ. సవమి జన్మించ శ్రీరామడవసియందు  
గొప్ప తేర్చడవెన? లేక గొప్ప పేరు  
సవమిడవెన? శ్రీరామడవతరింప  
నూహకుడని విషయంబు సుచ్చియందు

నిజానికి పద్యమొక్కో చాలు "సవ" సంఖ్య మహత్వాన్ని గ్రహించడానికి



అ.వి. తొమ్మిదవగ బ్రహ్మ తొమ్మిదియే వాటి  
 తొమ్మిదవగ విష్ణు తొమ్మిది లక్ష్మీ  
 తొమ్మిదవగ నేనే - తొమ్మిదియే నీవు  
 వెన్నుదరయ గౌరి - పతి తెలయ:

ఈ పై పద్యం ద్వారా "నవ" సంఖ్యను త్రి మూర్త్యాత్మకంగా వర్ణించడమే కాక, ముగియకపోయినా "నవ" సంఖ్యలోనే ప్రతిపాదించి, ఆ సంఖ్య చిహ్నము నిర్మూహించి చాటి మహాపాతకం చేశారీ కవి

ప్రతిపాదన, శ్రీకారాన్నీ కూడా నవ సంఖ్యాత్మకంగా ఎద్దాల్లో ప్రతిపాదించిన తీరుతో ప్రశంసనీయంగా వున్నది.

"నవ సంఖ్యయ బ్రహ్మనిజము నిజమన" నిరూపించిన కవి బ్రహ్మ భావము చూపాడటే నిజము ఈ అంశాన్ని మహిమలున్నవి కనుకన నవ శబ్దం సార్థకనామధేయమైనది.

"నవ" మహాత్మాన్ని పలుగులలోకి తెచ్చి పాఠక హృదయంలో "నవ" కాలతన నింపిన కవి వరేద్దాము బ్రహ్మశ్రీ కామరాజుగడ్డ హనుమంతరాయ శర్మగారికి శతనమస్ర ప్రణామాలను మర్చింతుకుంటా

విద్యార్థన విశేషమును  
 ముందుంటే లక్ష్మీగదసంహార్య

గిరివల్ల తాడ్యాపికుడు  
 కీ. ప్రయ విద్యారాయము  
 ఆయుధ కర్మాగారిను  
 ఎడమైతారము  
 ఎడమి కిల్లా  
 అంధ్రురేఖ

## శుభకామనా

- 1 "నవ" యను శబ్దరత్నమును  
నాందింగజెల్కొన్ వేది నూపులన్
- 2 "న" వివుల సాహితీలనిక  
శాస్త్రసౌకేధికనూత్న మార్గముల్
- 3 "నవ" రుచులీనునట్లుగను  
నాకడునీని భవూతతత్వమున్
- 4 "నవ" యను శబ్దజాల వరి  
తామ మహోన్నత పర్వశాఖున్
- 5 "నవ" పరిశీలనన్ "ప్రణవ"  
నాడము నందలి పర్మధర్మమున్
- 6 "నవ" యను బ్రహ్మసంకలిత  
చుగ్గ చూచగఁజోటి నృశ్శూన్
- 7 "నవ" యను బ్రహ్మతత్వమును  
వమ్మిసవారికిఁగల్గె ఎల్లులన్
- 8 "నవ" తరమందు జాగృతిన్  
నమ్మకమున్ "నవ" శబ్దమందునన్
- 9 "నవ" మియె సర్వలోకమత  
నామమరామ భవిత్వమందుటన్
- 10 "నవ", తరమందు జాగృతిని  
నమ్మకమున్ "నవ" శబ్దమందునన్

- 11 యువ, తరమందు యత్నమును  
యోగమహాత్మసుతత్వకాంక్షలన్
12. ఇవి యువి, పేలు<sup>శీ</sup> సకలశోభన సృష్టి  
నవా, ప్రరీతులన్
- 13 'వి', "నవ", రీతిలోఁ జొదిగి  
ఈశ్వర గౌరిసునాదమౌనటుల్
14. ప్ర విమల వద్ధతిన్ నకల  
వందిత పామర రంజకంబుగా
- 15 "నవ నవ, శోభలన్ బలికె  
నమ్రముగా శుభక్రమ రీతిలో
- 16 "నవ, పరివోధకుండు శుభ  
నాముడు ధీనిధి కామరాజుగ
- 17 క్ష కనధి సౌముందో "హసుమ"  
డంబమెఱుంగని 'భక్త దాసుడై' (రామ)
18. నివ" ఏద శక్తి "బ్రహ్మము" వి  
నమ్రుని శ్రోచుత "హన్మదార్జునిన్"

పరమహంస శ్రీ

డా. అగ్నిహోత్రం రామకృష్ణమాచార్యులు

పాటిలండ

పెరికూరపాడు, ఎం

గుంటూరు (బిర్లా

పిన్ కోడ్ : 522402 (ఆంధ్ర.)

## శ్రీ సమదామృత చరిత్ర

శా శ్రీ రిష్యంబుగఁ న్నిష్కలంబున బుధులొ శ్రీనాథునారిత్రయిల్  
కామదామృత దాగినొక్క ముఖే కర్ణామ్మతంబొనచున్  
సారాకార విడక సూతగుచున్, సౌమ్యుల్ మునుల్ పత్నెల్  
వారాక్క మునులది శిష్యులవర, బ్రాహ్మంబు తెల్పుంగదే! 1

మ మునులన్ కర్క నాడుడిట్లొయిచో, ఎఱ్ఱామ్మలారాయుటల్  
మునులీ యెత్తన, భార్య గొన యడుగన్, ముత్తేశ్వరుండిట్లనెన్  
మునులారా పచెయింతు నేదియె నీ శ్మశ్రాంతి చారిత్రమన్  
విపరీతి నెద్దియయింతు పేరులరనె, విత్తేశ్వర చిహ్నిమనె! 2

కం శ్రీ శంకర శివశంకర  
పాశాదుల నాగభూమి పోనె మహేశా  
నాశంకలు మిమ్ముడిగది  
నాశంకలు తీర్పు స్వామి నాభూయశా! 3

కం తొమ్మిదిని బ్రహ్మమందురు  
తొమ్మిది యెల్లొను బ్రహ్మ తొమ్మిదియనెనె  
తొమ్మిది సంఖ్యలలోగల  
తొమ్మిది యెనారొకంబు తొలగింపు శంకర! 4

కం చేతన జడమూలంబును  
భూతం సంఖ్యలను చేసె భూతశబ్దే  
భూతాధిపాథ నాథుల  
నాతలవారినిగి తెనుచు నటరాజు ప్రభో! 5



కం. చేతన జడముల యందున  
చేతనమే యెక్కువంద్రు శివసర్వేశా  
చేతన జడములు నమ మో  
నా తలపు తెరింగి పలుకు నతిమందారా! 6

తే.గీ. అలకలన్నియు యొక్కటే యగుచుగాడి  
గాన ప్రతియొక్క యలకెల్ల గలవు కొన్ని  
పేర్లు తొమ్మిది పైకూడా పెర్లు గలవు  
అట్టియెడ తొమ్మిదికెయెల నటని పేరు? 7

తే.గీ. రామకృష్ణులు వుట్టిను రమ్యమైన  
తిథులుగద నడమృష్టముల్ దేవనాథ  
అట్టి తిథులను పనికిరా పండురేల  
మంచి పనులకు వండితు తెంచరేల? 8

కం. కేశవనామరంజుల, లో  
కేశుని శ్రీరామనామ యందుకు లేదో  
హేశంకర వినిపింపుము  
ఈశా నాప్రాణనాథ! యీశ్వర దయాతోన్ 9

కం శ్రీకారోంకారంబుల  
శ్రీకారమే తిక్కువంద్రు శివసర్వేశా  
శ్రీకారోంకారంబులు  
ఏకాకారంబులగున! ఎట్లగునాథా? 10

కం తను నడిగిన పార్వతిగనె  
వినిశంభుడు మోడమంది వినుమనవిలికెన్  
కనుగొంటిని నీ హృదయము  
వినిపించెద విశదముగను వినుపొదుర్దా! 11

- కం తొమ్మిది తొమ్మిది తొమ్మిది  
తొమ్మిది తొమ్మిది యుటాము తొమ్మిది యనుచున్  
తొమ్మిది తొమ్మిది యనుచో  
తొమ్మిదియే సదులలోను రోపములదచున్॥ 12
- కం తొమ్మిది యనగా బ్రహ్మము  
నేష్టనమున నరపి జూడు నేరరు జనముల్  
నమ్ముడు పెద్దలు చెప్పిన  
నమ్మహిలోను దక్షిణాతు రిహగర్తమునన్॥ 13
- కం నవయనగా తొమ్మిదియగు  
నవయనగా నూతనంబు నాతిరొ విసుమా  
నవనవ యనగా వడలని  
నవనాగరికంబనంగ నగుక్రొత్తదిగాన్॥ 14
- కం అంకెలు తొమ్మిది యేగద  
అంకెలకును సుస్పృగతయ నగుగానిదిరె  
ట్లంకెలను నున్న వీడిన  
అంకెలు తామెట్లు పెరుగు నట్లనెయ్యందున్॥ 15
- తే. ఆ. సున్న లేకున్ననంకెలు చూడచూడ  
నొకటి నుండియు తొమ్మిది మోచ్చు వరకు  
పెరుగు గాదె విభారంబు! నెరుగునొక్క  
యంచెనేడుక్క సున్నతా నట్లెయ్యందు॥ 16
- తే. ఆ. కనుక నంకెక ప్రాధాన్య మనగవలయు  
నంతమాత్రాని సున్నను నంత విలువ  
లేనిదానినినగా జూడ! లేము నరయ  
సున్నలోశక్తి లేకున్న సున్న కిలయి  
నంకె వందలు వేలుగా నగుట యెట్లు?  
నరయ శక్తులు సున్నలో నతిగియుండు॥ 17

తే గీ పుడమి నున్నకు విడుచెను పూర్ణమండ్రు  
 పూర్ణమన నిండియుంచుటె పూర్తిగాను  
 అన్నియంకెలన్ క్రతపు వినుదరట్టి  
 మిన్నననెదిరు పదిమన నారవితులు 18

కం మున్నయు చైతన్యంబును  
 భిన్నముగా ముడునవుడు క్షీణింపందన్  
 తిన్నగకలియుటె కొమ్మిది  
 యెన్నగ పరచేష్టిగాదె నది నిజమువనిన్ 19

కం చిత్రము తొమ్మిది చరితము  
 చిత్రము తన్నిహముచూడ వేతనమరుయన్  
 చిత్రము మదితో దంచిన  
 మిత్రము మాతమునువీతయె పీచిలు ప్రజకున్ 20

కం నవనవ, నవనవ, నవనవ  
 నవనవ నవనవ యెరుందు నవనవయనుచున్  
 నవనవ నవనవనవయన  
 నవనవనవ నరుల బ్రోవు నవ విధములుగాన్ 21

ఆ పి తెలుగు రిచెనెలందు నిలచోన్ సంఖ్యలన్  
 కలసి మెలసి యుండు గాంతువుపుడు  
 మున్నగాన దాని మున్ననవచ్చునా?  
 మున్నయోన తిలిచి మున్నగావె? 22

కం మున్నను సర్వప్రపంచము  
 మున్నను చైతన్య కర్మ చూడగి లయమౌ  
 మున్నను సర్వము గలదని  
 మున్నను పూర్ణమను వారి సురలనవచ్చున్ 23

తే గీ. సున్న చైతన్యమేరొందు మాడరెందు  
 గాగ కన్నెంచు సరయిగా గాంచగలము  
 రెండు జొక్కబిడియని రెండియుండ  
 భేదమినుమంత లేదని భేదమెంత  
 పాడిగాదని నవసంఖ్య గూడియున్న  
 రెంటి విడదీయ సదుగుట రెంటి విజువః

24

కం. దేవీ భాగవతంబును  
 భావమును, గ్రహించి చదువ భగవతికి జగ  
 క్షేపన దాత కభేదము  
 పావన హృదయమున తెలియు పరవేషి కృపనః

25

తే గీ. అందమనినను ప్రకృతియు సన గ పూర్ణ  
 మవిన సున్నయనంగను మాయనగ  
 గోళమనినను బ్రహ్మండ కోటులన్న  
 జగమటన్నను నర్థములే సమముగానః

26

తే గీ. పాసుపట్టము లింగమన పార్శ్వతలివు  
 లగు నటంచుచ దైవజ్ఞు ల నెదరట్లె  
 సున్న చైతన్యమొకటియు చోద్యముగను  
 కలియు తొమ్మిది యనదరో కమలనేత్రె  
 తొమ్మిదన వరమెప్పియో దూరమరయు

27

కం. శ్రీకారోంకారంబుల  
 ఏకాలమునన్ స్మరింప నెదలో దలిచెన్  
 శ్రీకాముడెట్టి ఫలమిడు  
 నీతా ఫలమిచ్చ నతడు నిల సవయసుగన్

28



అ.ఎ. శ్రీకరంబునెనె శ్రీకారమునకెట్టి  
శక్తిగలదొయట్టి శక్తి కలదు  
సంఖ్యలందు నవను సంఖ్యను చిత్రమో  
వలదుసందియంబు వలదువలదు। 29

ఉ తొమ్మిది యెక్కుమున్ జదువఁ తొమ్మిది సంఖ్యయే వచ్చు చిత్రమా  
తొమ్మిది సంఖ్యలున్ గనినఁ తొమ్మిది వస్తువు నేర్పరంజగున్  
తొమ్మిది సంఖ్యలున్ గలుపఁ తొమ్మిది యేగద వచ్చుమాడగా  
తొమ్మిది శక్తిపారమని తోయరు పొక్తుడు ఎల్లప్పుడుతోన్ 30

ఆ.వె. కంఠ మాలయందు కలవు సూదిన్నెది 108 - 9  
పూసెన్దవాని పదమి కలుప 54 - 9  
పదియు నెన్నిదగును వాటిన్ కలుపగా 27-9  
తొమ్మిదగును గాదె నెన్నిగరియఁ 189-18 31

ఆ.వె. కంఠ మాలయందు కలిగిన పూసలన్  
నగము చేసి వాని నగము చేసి  
కలుపవచ్చు ఫలము కనగ తొమ్మిది గద  
మూటి కలువ ఫలము మూడు మూళ్లు। 32

చం. కలియుగ సంఖ్యసంఖ్యనగా నవసంఖ్యయేవచ్చుమాడగా  
ఫలితము తొమ్మిదొనుగద పైయుగ సంఖ్యల వేరువేరుగా  
కలిపిన నాల్గు సంఖ్యలను కల్పిన వచ్చెడి సంఖ్య మొత్తమున్  
తలియుగ తొమ్మిదొనుగద తేలియిపోనవ సంఖ్య బ్రహ్మవిగ్ 33

త.గీ. ఎన్ని విధముల జూచెను యెట్లు కలుప 1° 24, 00 క్షయము  
చిత్రముగ వచ్చు నవసంఖ్య చిత్రమలర 12 96, 00 శూయము  
బ్రహ్మసంఖ్యయే నవసంఖ్య బ్రహ్మ సంఖ్య 6 64 000 రాకరము  
నవ సుసంఖ్యకు భేదంబు నవని లేదు 4,82,000 బియ్యము  
వేద సమ్మత మిది యందు వేదవిదులు 43,20,000 34

సీ

అక్షాహిడి సేను యన రిధాళే పగుల్  
కొచ్చిరాల్ గొట్టాల్ గొట్టయింది  
పీసొంబ్బల పడిపడి తల్లి నామంతి  
సంపాద్యుడు వచ్చు నొత్తిగలము  
సంపాద నాక్షిపిత్తు చక్కగా కలిపి  
నవ నంబు వచ్చునో నశిననేతి  
నిది యొక యుద్ధాహి జీవేన సంఖ్యయే  
పరునెన్నిదరయగా వచ్చు నవయే

2.1	2.1	2.1
2.1	2.1	1.1
2.1	2.1	2.1
2.1	2.1	2.1
2.1	2.1	2.1
2.1	2.1	2.1
2.1	2.1	2.1
2.1	2.1	2.1
2.1	2.1	2.1
2.1	2.1	2.1

కు

తొమ్మిది యొక్కము వల మరి  
యొక్కమోనే యొక్కమోనే యొక్కమోనే  
నెమ్మది జనులరసినచో  
తొమ్మిది బ్రహ్మలగాదె తోయజనేతి

35

త గ

వేయిపై నూటవదహారు వేసి దాని  
సగము వేసియు దాని సగము చేసియు  
మూడో విడివిడిగా కర్మ మూడు మూళ్లు  
మూడో మూళ్లను తలిపిను మూడు మూళ్లు  
గాన తొమ్మిది పరమాత్మ గౌరి నిజము

1,116	- 9
558	9
279	9
1,954	- 18

36

నీ

యొక్కలు తొమ్మిది పరదేవి హస్తముల్  
బడునెన్నిదరయగా వచ్చు నవయే  
సరస్వతిగ పశుపత్తి వరదహములు జూర  
సవరంద్ర నిర్మితానీ గొట్టనేతి  
తారగ్గర్గిమోదు తగ చురు భార్యలు  
యొక్కపవిత్రము సరయ నవయే  
సవరాక్షము బలము వవరశ్శము గొంగు  
పరుకుచుండును గాదె కలిలో జనులు

తే గీ. నవమి బుట్టదె రాముడ నగధరుండు  
భక్తిమార్గాలు తొమ్మిది ఐరగలేదె  
గాన ను సంఖ్యక్షును నాటి గనుము పడుని  
నరయ నవసుఖయే శ్రవ్య మనుట నిజము  
నిజము నిజము నిజుండేది. నీజము నిజము॥

37

సీ. నవ మండలియులందు నవ ఖండిము లటందు  
నవధాన్యము లటంచు నవని వినమె  
నవకోటి యూరయారే పుష్కరిము లటందు  
నవ రసాలంచును నవని వినమె  
వ్యాకరణారే నవ యల్ల గ్రహారే నవ  
నవ నారసింహులు నవని వినమె  
అవరణారే నవ యల్ల కాలారే నవ  
నవ దశారే నవ వదా లయని వినమె॥

తే గీ. భారతము నందు గీతలో పదునెనిమిది  
సంఖ్యయే చెచ్చె పాఠమార్లు ముఖ్యముగను  
సూక్ష్మదేహులునందును మాదగలము  
తత్త్వములు పదునెనిమిది తరచుచూడ॥

38

కం. నవచక్రస్థాయిని యన  
నవ యాపరణా లటంచు నవకోటి యనన్  
నవకాయ పిండివంటలు  
నవసంఖ్యయే విచ్ఛేదెల్ల నాతిరంగనుమా॥

39

కం. నవశబ్ద మెచట వినినను  
నవశబ్దమె యెచట గవిని నునిపించును  
నవశబ్ద మెచట కేగిన  
నవశబ్దపు విశ్వరూపు నాతిరంగనుమా॥

40

- తే గీ. నవమి జన్మంప శ్రీరాముః దపసియందు  
గొప్ప తేర్పడసెన? లేక గొప్పపేరు  
నవమి బడసె? శ్రీరాము డవతరింప?  
నూచాకందన విషయంబు నుద్ఘాతించు॥ 41
- కం తొమ్మిది ఎక్కన్న ఫలితా 09  
లిమ్మహి నాశ్చర్యకరము లిరువదసలలో 18  
నెమ్మదిగన, పై క్రిందకు 27  
నమ్మతిగన, క్రింద పైకి - సమతౌ రెంటున్ 36  
42 43
- కం తొమ్మిది యెక్కన్న ఫలితా 69  
తొమ్మిదియనుచుకూడిచూడు తొమ్మిదియగు లో 72  
కమ్మన తొమ్మిది సంఖ్యకు 81  
తొమ్మిదియే సాటిగాది తోయరుహాక్షి 90  
43 44
- కం చుక్కలు చంద్రుని కైవడి  
నెక్కములను జొచ్చిచూడు నీధువియందున్  
నిక్కముగా తొమ్మిదవది  
చక్కగా రాజునుగాది సంఖ్యలలోనన్ 44
- అ.వె తొమ్మిదనగ బ్రహ్మ తొమ్మిదియే నాణ్ణి  
తొమ్మిదనగ విష్ణు తొమ్మిది లక్ష్మి  
తొమ్మిదనగ శేష తొమ్మిదియే నీవు  
తెమ్మదరయగౌరీ నీక తెలియు॥ 45
- అ.వె. నేనె తొమ్మిదరయ సేవను తొమ్మిదే  
నీవె నేను నేనె నీవు జగతి  
నీకు నాకు భేద నినుమంతయును లేదు  
దీని నమ్మవారి దేవులవని॥ 46



ఆ. పే. నవమి సంస్కృతంబు నదని తొమ్మిది తెన్లు  
నవమి ప్రీతిగాను నవమి బుట్టి  
రామవాము దగుచు రాజీవనేత్రుండు  
నవమి రాములొకటె నళిననేత్రి॥ 47

కం. శివరామకృష్ణు లనగను  
శివకరులగు మున్నారొకరే సిరులొసగు సదా  
శివరామకృష్ణయను నరు  
శివములుచెహర్చి బ్రోచు సిలుగుల్ బావున్ 48

ఆ. పే. రామకృష్ణ యనిది నామంపది నవ  
వాసు లుము జేయు వరుని యొక్క  
పాపరాశియెల్ల భస్మమై వెంటనే  
పాపరహితుడౌచు పరముం గనును॥ 49

ఆ. పే. అంకెలన్నిగూడు సమిత శతస్యముల్  
అంకెలసిన తీవులాత్మలుగును  
అంకెలందు నవమి యధికమౌ పరమాత్మ  
అట్టి నవమి నేని యగుదు దేవి॥ 50

ఆ. పే. ఈ చరాచరాది యీరీదు లోకముల్  
భూనభోంతరాళ భూతములును  
నవమి నణగియుంటె సహమియే బ్రహ్మాంబు  
అట్టి బ్రహ్మ నేనె యగుదు గారి॥ 51

ఆ. పే. ప్రసవ అర్థమరయ ప్రణవమై యులరారు  
ప్రసవ ప్రణవములకు ప్రగతి యెకటి  
ప్రసవ ప్రణవమౌను ప్రణవమే ప్రసవమౌ  
ప్రణవ శబ్దమందు ప్రసవ మిమిదె 52

అ.వె. ప్రణవమునకు నవమి ప్రాణంబు గావును  
 నవమి లేక ప్రణవ మవని గలుదె?  
 నవమి ప్రణవములకు నవనిలో కేదంబు  
 లేదు లేదు లేదు లేదు నిజము॥ 53

కం. ప్రణవమే ఓంకారంబగు  
 జడకవ పరికిం? చూడు నగ వ్రహ్మంబున్  
 గణుతింతు రాక్షసందరు  
 ప్రణవమే యుజ పిష్ట హరులు పార్శ్వతి వినెవే! 54

అ.వె. అ ఓ మె యనడి మూడు యకరాల్ కల్పిన  
 ఓం యెఱుండు బలుకుఁ ఓం యనంగ  
 అజుడు హరియు హరుడు నగుగాదె సరయగా  
 దాన మహిమ తెలియు దక్షు లేవరు? 55

అ.వె. ఓనమాలు పలికె నోంకార మహిమలు  
 ఓం యనంగ శివుడు ఓం యనంగ  
 రామచంద్రుడగును రమణియో విసుమింక  
 రామకృష్ణ శివులు ప్రణవతములు॥ 56

అ.వె. నియమ నిష్ఠ గలిగి నియతితో ప్రణవము  
 జపము చేయువాగు సర్వపాప  
 రాసులొల్ల భిష్టు రాసులొ నిజమది  
 సవపదంబుఁజెగ్గు నరుల వేలి 57

అ.వె. ప్రణవ మక్షరముల వ్రాజాక్షరులగు  
 గాన దానినబడి గలిగె శక్తి  
 మవని శక్తి మనగు సరయ నాదముగాదె  
 నాదముగును వ్రహ్మ నాతి సిజిము॥ 58

తే.గీ. శివప్రరాజము చెప్పెను శివుని మహిమ  
 శివుడె ప్రజాపముప్రజాపయే శివుడటంచు  
 శివుడె శక్తియు శక్తియే శివుడటంచు  
 వారిలో భేదమే లేదు వారలోకం  
 అర్థనారీశ్వరుడని సర్థపాదయె'

59

ఆ.వె అపని గల్లునట్టి నన్న మంత్రములకు  
 అన్ని వామములకు నాదియందు  
 ప్రజాప మమరుగాదె ప్రజానాక్షరము లేక  
 మంత్రనామములకు మహిమ గలదె'

60

తే.గీ. ప్రజాప మేమంత్రమున దేర్చి బడి యలరునౌ  
 అట్టి మంత్రమే మంత్రమౌ సహాయుడు  
 ప్రజాప మేమంత్రమున దేర్చి బడరా గౌరి  
 అట్లే ధాసని మంత్రంబు సనవు శ్రుతియు

61

తే.గీ. దేవతలయందు శివుడును భూపాలుడును  
 నందు రాముడు నర్ముడు సతులసములు  
 అర్థనారీశ్వరుడయ్యె హరుడు రాము  
 దర్థనారీశ్వరుడె! నీత కంకమిచ్చి ॥

62

త.గీ. రాముడే నీత నీతయే రాముడట్టి  
 శివుడె పార్వతి పార్వతే శివుడు నొకము  
 వారిలో భేదమే లేదు వారలోకం  
 వారిలో భేదమెంచుట సావహాను  
 నిజము నిజము నిజుండీది నిజము నిజము

63

సీ. అవనిలో చుభకార్చ మశుభకార్చములందు  
 మొదట కేశవనామ ములు పఠింతు  
 అందులో శివనామ మెందు గానగరాదు  
 శ్రీరామ నామమే లేదు చూడ  
 రామనామము పఠి నామమే మైసమ  
 అందులో గనరాదు యుద్భతంబు  
 అట్టి కారణమేమో గట్టిగా పవరింతు  
 శివ రామ నామముల శివకరములు

తే. గీ. నేనె రాముడు రాముడే నేను గాన  
 మాకభేదంబు లేదంటు చుహిది లేదు  
 పోలికలు కూడ నొక్కవే బోల్చి చూడ  
 అధికులము విష్ణునామాలు కవని పితము  
 గాన మానామములు యందు గానరావు

64

తే. గీ. శంకరుడనేను రాముని స్మరణసేతు  
 నను స్మరించును రాముడు పవిత్రుని దేవ  
 గానమాయందు భేదంబు గాంచతగదు  
 భేదమెంచిన నరకాస్థినీడవలయు

65

ఆ. ప. జడలు దాల్చినను జడలు దాల్చెను రాము  
 దాలితక నేను వలచుటెంప  
 నట్లేరాముడింతి నడచిని కోర్కెయి  
 అలమటించలేదె యాలికొరకు॥

66

ఆ. నె. రాధ కృష్ణునిగ సేతరాములనంగి  
 గౌరి శివులనంగి గణపతనగ  
 పేర్లు మార్చెగాని వీరందరొకరని  
 తెలివియున్నవారు తెలియగలరు

67



తే గీ. రామ కృష్ణవతారముల రమణీకావని  
అన్ని యవతారములకంటె నధికమనెరి  
వారు పూర్ణావతారములు వారియందు  
కృష్ణుడగు మహాకృష్ణుడు విష్ణుడెయ్యెను 68

తే గీ. అట్టి పరిపూర్ణ బ్రహ్మాంబు యర్థరాత్రి  
అష్టమీ తిథియందును నవనవెలని  
అష్టమి యని యనిమిది యగునుగాచి?  
ఎనిమిదీస రెండు పూర్ణము లిమిడియుండు 69

తే గీ. అట్టి నైశాన్యములు రెండు అందులుమీదె  
కొలది మారుతో పూర్ణముల కోమలవిను  
చేతనాలుగ మారెను చింతసేయ  
వాని చూచిననెను లేవు వీని చూడ  
అవియులేనట్లు కన్పించు అగడ విసము 70

తే గీ. విష్ణువర్ధ రాత్రంబును కృష్ణుడనగ  
నవతరించెను యష్టమి నవములందు  
అష్టమీ నవములు రెండు నవనియొకటె  
అట్టి శ్రీరామకృష్ణులు నవనీయుకరి 71

తే గీ. అది శంకరాచార్యులు అధికభక్తి  
కృష్ణుని జగద్గురుండని విష్ణుడనుచు  
పర్వగాని శ్రీరాముని పర్వేశాక్కా  
గాన కృష్ణుని పరిపూర్ణు గా గో గనుము 72

అ.వె. అర్ధరాత్రియనిన అష్టమీ నవములు  
కలిసియెలిసియున్న కాలమగును  
అట్టి కాలమందు నాపర్వపంచుట  
పంచపూర్ణుడనుచు నెరుగు కృష్ణు 73

కం శివసాయి రామకృష్ణలు  
 శివకరులగు నల్లురొకరే నిరులొసగెదరా  
 శివసాయి రామకృష్ణలు  
 భవమణుచు ముక్తినిొసగు భక్తులకెప్పుడున్ 74

తే.గీ రాముడే సాయి సాయియే రాముడగును  
 కృష్ణుడే సాయి సాయియే కృష్ణుడరయ  
 శంకరుడే సాయి సాయియే శంకరుండు  
 శక్తియే సాయి సాయియే శక్తి నిజము 75

ఆ.పె శివుడు శక్తి కలసి శివశక్తియనబడు  
 సత్యసాయి అట్టి శక్తి నిజము!  
 సాయినేనుగాక సామాన్యనరుడైన  
 అతని శక్తులేట్లు నాశ్రయించు? 76

తే.గీ నిర్వికార నిరంజన నిరుపమగుణ  
 నిరవయవనిరవద్రవ నిర్విశేష  
 నిగమ విసృత నిరామయ నిరుపమాన  
 నిఖిల జగదాశ్రయ గణేహ నిగమవేద్య 77

తే.గీ సుగుణ సాకార నిరుణ శక్తియుక్తు  
 ధైర్య సాయి చిదానందు డతులశక్తి  
 యుతుడు శ్రీ సత్యసాయియే ముక్తినిచ్చు  
 వానిగా నన్నెవానిగా పార్వతిగము 78

తే.గీ సాయియే బ్రహ్మవిష్ణులు సాయి నెహ  
 సాయియే సూర్యచంద్రులు సాయెసురులు  
 సాయియే పంచభూతాలు సాయె దిశలు  
 సర్వభూతాంతరాత్మగా నాయెనిరుగు 79

తే గీ సర్వజగదంతనాత్మ శ్రీ సత్యసాయి  
 సర్వదేవాదిదేవుడే సత్యసాయి  
 సర్వమాతరిమాత శ్రీ సత్యసాయి  
 పితృ సత్త్వస్వరూపుడే సత్యసాయి॥ 80

ఆ. మె సత్యసాయి నిత్య సత్త్వస్వరూపుడు  
 సత్యసాయి ప్రేమ సాగరుండు  
 సత్యసాయి భర్త సారస్వరూపుడు  
 సత్యసాయి శాంతి స్థాపకుండు॥ 81

కం సాయియే ఓంకారంబగు  
 సాయియే శ్రీకారమగును సాయే ఆత్మ  
 సాయియే జడచేతనములు  
 సాయియేభువ్ రిషయ గౌరి సాయేనవమింద్రో॥ 82

కం శ్రీకారోంకారంబులు  
 ఏకాకారంబులగును నెదవరికింపన్  
 సాకారనిరాకారాభి  
 ఏకాలమునన్ స్మరింతు నెప్పుడు యుదముతోన్ 83

కం జడచేతనములు రెండును  
 ఏడివిడిగా నుండివెప్పుడు చేదుక మీరన్  
 కదలిచరంగాల్ విధమ్ము న  
 వుడమిని తా కలిసిమెలసి పుణ్యలభోవున్॥ 84

కం శ్రీకారమే ఓంకారము  
 శ్రీకారమే ఓం యలంచు చెవురురు విమధుల్  
 శ్రీకారోంకారంబులు  
 ఏకార్థమైవయపుడు ఏకమ గాంచున్॥ 85

- కం ఓం ఓం ఓం ఓం ఓం ఓం  
ఓం ఓం ఓం ఓం యటంచు ఓంఓం యనుచున్  
ఓం ఓం ఓం ఓం యనువో  
ఓంఓం యక్షరమెనీతో ఓయనిపలుకున్. 18 86
- కం శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ  
శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ యటంచు శ్రీశ్రీ యనుచున్  
శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ యనువో  
శ్రీశ్రీ యక్షరమె నీకు సిరులందించున్. 19 87
- ఆ. 3. వల్మీకోద్భవుండు వ్రాసెరామాయణం  
బదియు సప్తసంఖ్య నమ సరించె  
గాని నవమి సంఖ్య గైకొనదాయెవా  
ల్మీకి చిత్తమరయు లేము గొరె. 88
- తే. గీ. వ్యాస భగవానుడందించె భారతమున  
నమితశక్తి సంవన్నుచో నజాని సంఖ్య 9  
నజాడనగ బ్రహ్మచోగాదె - యట్టి సంఖ్య  
బ్రహ్మనే బ్రహ్మమేయంచు బిల్కు శుతులు. 89
- గీ. బ్రహ్మ వైపర్తంబు బ్రహ్మదేవుని యొక్క  
ఆయువు నూటెన్ని దనుచు చెప్పె  
రాసమండలమందు రాధిక మెదలగు  
తొమ్మిది, లక్షలు తోయజాక్ష  
లకు నిర్నునిర్నులై రాసేశ్వరుడు వీల  
రాసమండల స్త్రీల రమణుడగుచు  
నీరీతిగా తాను నిర్వచింపికిరెందు  
తక్కువ లక్షల యక్కణముగ  
ప్రజనుందరులనెల్ల రంజింపజేసెను  
వీనిభావము గొరె తటవరతు



తే.గీ. గోపికలు మంత్రదేవతల్, గోపబాలు  
 పైన కృష్ణుడు పరిపూర్ణ పైన తోటి  
 అట్టి జ్యోతిలో లీనమై రదిలలలతె  
 గనుక నద్దాని మానమ మనుట తప్పు  
 రాసుమండల భావంబు రమణీనింటి. 90

అ వె పైన చిహ్నినట్టిపద్యమందున భావ  
 మది గ్రహించినావె యాదిదేవి  
 అందు బ్రహ్మసంఖ్య - యను సమసంఖ్యయు  
 స్పృది గ్రహించి చూడు మదిని దేవి. 91

కం తారలు నిరువది యేదగు  
 తారకుపాదములు నాల్గు ధరణిని నెప్పుడున్  
 తారల మొత్తము పారా  
 లారయ మాటెన్నిదనగు నగు తొమ్మిదియో॥ 92

కం. రాసులు వదిలెందొగద  
 రాసికి పాదములు తొమ్మిది రాసులనరయన్  
 రాసుల మొత్తము పారా  
 ల్లాసీలు మాటెన్నిదనగు భావముగంటో॥ 93

తే.గీ. మానవుల కష్టసుఖములు మానవులకు  
 తెలియజేసిడి తారలు కలియుగమున  
 కలవు తొమ్మిది వాటిని తెలియుదే  
 జన్మ సంవద్విష క్షేమ సాధనైధ  
 నయను మిత్ర పరమ మిత్ర సందశుతమ  
 హా పవిత్రత చివర ప్రత్యక్కుయగును॥ 94

అ. వె. మనకు నాయువెట్లై మన బ్రహ్మదేవున  
కగును ఎందయెందుల యని తలతును  
అదియు శుష్ట దోష మజ్జనకు సూచిన్మ  
దని వచించె శాస్త్ర - మది నిజంబు॥ 95

అ. వె. అట్లే మనుజులకును నాయువువందపై  
వెన్మిదగును గాని యేమిమాయ  
యేమి పాపముక్కి యెప్పుటిసంద్య  
నిలచె నూటిపైన నేటి వరకు॥ 96

అ. వె. బ్రహ్మచార్యమగుచు, వణవస్త్రయలరారు  
నవమె బ్రహ్మమనుచు నవనియందు  
ప్రాజ్ఞులైన వారు పరిశీలనము చేసి  
తలిసికొందురనుచు తలియుగౌరి॥ 97

తే. గీ. రామకృష్ణులు, గౌరి, పూ, ర్ధావతారు  
లైన కతమున వారలు నవతరించు  
సట్టి తిథులు వాచసములు నట్టి తిథుల  
నారి వచ్చింపవలెగాని వాని విడిచి  
ఊళ్ళకేగుట శుభకార్యముర్పయందు  
ఎసికిరావని పెద్దలు ఎలికెయిరాదు  
గనుక పయనము నవసర మని తలచిన  
దైవ నామము చేయుచు ధరిణియందు  
చనులు, ఎయిసము చేసిన, ఎరము శుభము॥ 98

తే. గీ. అవని కైతన్యములు తొమ్మిది దండెలందు  
సరయ జదియొక్కట వాని నన్నిటికిని  
వూర్తి ఎహకారముందించు కీర్తి సచ్చ  
దాసినే పూర్ణమందురు తరుణి విసవె॥ 99

తే గీ మున్నయన వూర్ధమేయలద్రుం నూరిమెత్తులు  
 యుపదిలేనట్లు కన్నించునుర్ని యలదు  
 కలదు లేదని యుర్ధములో గలగియుండు  
 చాని మహిమెన్న జాలరు తలచినిండు 100

తే గీ ఉన్నలేనట్లు లేకున్న మన్నయట్లు  
 కనుపించుటయే మాయ గానమాయ  
 యనగ సక్తతి వూర్ధనూ సగునుజగము  
 అండబ్రహ్మండ గోళము లగును విజము 101

సీ శీర్షంబులేకయే శీర్షంబు పంకించు  
 సక్తియగ్గుములేక అన్నిటిగను  
 పీనులు లేకయే పనుచుండు నన్నిటిన్  
 రసనలేకున్ననూ రసములరుగు  
 నాసికయే లేక వాననలనుగను  
 వక్రంబులేకయే వంతుమండు  
 పాదే యుగ్మములేక సులస్కీ చేయును  
 చరణయుగ్మములేక భకచకదను

తే గీ అమయవాల్ లేకయే క్రియ అన్ని చేయు  
 రానినే బ్రహ్మమందురు తానెగగన  
 బాణీయై ముక్తి తద్వంబు వసుధయందు  
 అట్టి బ్రహ్మాంబునవమియై నలనుచుండు 102

ఆ ప మనుజుడనగ పరయి మనుసంతతజగదీశ  
 మానవాయనంగ మహిని క్రొత్త  
 వాడవివు గావు వసుధ విరాజిలు  
 పాతవాడవివు పరముడీవే 103

చ. ప్రకృతియొ పరమాత్మ పరమాత్మయొ ప్రకృతి  
 రెంటిక భేదంబు రెండు నొకటె  
 బ్రహ్మంబు మండియే పరమాత్మదుదయించె  
 బ్రహ్మంబునుబడియొ ప్రకృతి వెలసె  
 చేతన జడముజచేరికే బ్రహ్మంబు  
 బ్రహ్మంబెతోమ్మిది బ్రహ్మనవమి  
 ప్రకృతియొ లేదందు పరమాత్మ లేకున్న  
 పరమాత్మయే లేడు ప్రకృతి లేక

అ. వె. అట్లే నవమితేడు: నవనితొమ్మిది లేక  
 అవని తొమ్మిదేది: నవమితేక  
 అట్టిదైవశక్తి: నలరారు వట్టెన  
 అట్టి శక్తితేను: నంజలిడుదు||

104

అ. వె. ఇనుని కప్పవేయు: ఘనుని విధంబుగా  
 చేతనమును కప్పు: చేవగలిగి  
 జడముగాననట్లె: జడమైన ప్రకృతి  
 పురుషు కప్పవేను: పూర్తిగాను||

105

త. గ. ఘనుల చచ్చుకుపోయిది: యినునిపగిది  
 ప్రకృతిలో తొచ్చుకొని పోవు పరముదైన  
 పురుషుడెప్పుడుగాన స్త్రీ: పరుషులిర్లు  
 రాక్కరే గానిభేదంబు నిక్కమెరుయు  
 లేదులేదు లే వేదాని లేదు గౌరి:

106

త. గ. దీనినే వెప్పె సూతుడా శౌనకాది  
 మౌనులకు తనగురుడేవు: మౌనసమున  
 భక్తి చింతించి: శ్రద్ధతో వారు మతులు  
 సేయమొదమందె: మౌనులున్ మాయవీడి  
 ప్రణవచింతన చేయుచు పరముగినిచి||

107

సీ. అద్భుతంబులయందు సత్యదృశ్యతంబును!  
 పావనంబుల యందు సావనంబు!  
 ఆశ్చర్యములయందు ఆశ్చర్యజనకంబు!  
 నూతనంబుల నిత్య నూతనంబు!  
 శక్తిమంతంబుల - శక్తి మంతంబును!  
 సారవంతంబుల సారమగును  
 అర్థవంతంబుల నర్థవంతంబును!  
 ముక్తిదంబుల యందు ముక్తిదంబు!  
 నవనవ్య చరితంబు భవతారక మటంచు  
 భక్తి వ్రాసితినాడు భవము బాయ.

తే.గీ. హనుమదాసంద్రు నన్ను నీ యవని ఆనులు  
 కామరాజుడ పంకాద్రి సోముడగుదు  
 దీని చదివిన వ్రాసెను దీని వినిన  
 వారి రక్షించు శ్రీనమ బ్రహ్మశక్తి!

108

మంగళము శబ్దశక్తికి మంగళంబు  
 మంగళము వాదశక్తికి మంగళంబు  
 మంగళము ప్రజాన మునకు మంగళంబు  
 మంగళము నవశక్తికి మంగళంబు







# కవి పరిచయం

గ్రంథపేర్లు : కామరాజుగార్ల హనుమంతరామేశ్వర్

జననం : 12-6-1924

రత్నాక్షి నామ సంవత్సర  
జ్యేష్ఠ శుద్ధ దశమి, గురువారం

జన్మస్థలం : చోడాయపాలెం  
రేపల్లె మండలం, గుంటూరు జిల్లా

వృత్తి : ఉపాధ్యాయ వృత్తి

ప్రవృత్తి : విత్య పురాణశ్రవణం  
ధార్మిక, నైతిక, భక్తిరసాత్మక సద్య రచన



ఇతర గ్రంథములు : శ్రీ మద్రామాయణ సుధాసార శతకములు, సీసపద్యములు  
శ్రీ ఏకదంత శతకము, అటవెలదులు  
శ్రీ శంభు శతకము, కంద పద్యములు  
శ్రీ కనకదుర్గ శతకము, అటవెలదులు  
శ్రీ కృష్ణ శతకము, కందపద్యములు  
శ్రీ వృశాభ శతకము, అటవెలదులు  
శ్రీ మూర్తియై నమః, ఉత్పత్తి, చంపక మత్సర తార్కలములు  
శ్రీ శ్రీనివాస స్తవము, మత్తకోకిలలు  
శ్రీ శివస్తవము, కవరాజ వరాజశతములు  
శ్రీ సోమరమణము, మంచదామరాలు  
శ్రీ సత్యదేవుని స్తవము, తరలములు  
శ్రీ సత్యసాయిబాబా శతకము  
శ్రీ బృందామాళ శతకము  
శ్రీ లంజనేయ పురాణమాల  
నీతి పద్యములు  
భజన కీర్తనలు  
నవ బ్రహ్మచరిత్ర  
శ్రీ నామదేవశతకము  
సర్వదేవతలపై పద్యములు  
నీతి పద్యాలు  
సాయి కీర్తనలు  
రాధా కీర్తనలు